



Friedrich-List-Gymnasium
Asperg

Kern- und Schulcurriculum Musik
Klasse 7/8

Stand Schuljahr 2009/10

Klasse 7

Kompetenzbereich 1 Musik gestalten	Kompetenzbereich 2 Musik hören und verstehen	Kompetenzbereich 3 Musik reflektieren
<p><u>Arrangement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arrangieren eines Songs: Liedbegleitung mit variabler Instrumentierung <p><u>Musizieren (vokal / instrumental)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimmbildung • Solmisationsübungen • Musizieren im Klassenverband • Musizieren eines selbst arrangierten Songs im Klassenverband • Ein- und mehrstimmiges Singen und Musizieren • Rhythmus im Klassenverband • (Graphische Notation) <p><u>Musik und Bewegung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Koordinationsübungen (Rhythmusübungen, Bodypercussion, Tanz) 	<p><u>Rhythmik / Metrik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung: Synkope • ungerade Taktarten, Punktierung, Auftakte • Rhythmusdiktat <p><u>Tonraum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Erweiterung der Fertigkeiten im Tonraum C bis c''' <p><u>Ordnung im Tonraum</u></p> <p>a) Skalen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung diatonischer Strukturen <p>b) Intervalle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feinbestimmung bis zur Oktave <p>c) Dreiklänge</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau und Umkehrungen: Dur, Moll • Hauptdreiklänge • Kadenz <p><u>Gehörbildung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervalle • einfaches Melodiediktat <p><u>Formprinzipien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formanalysen musizierter Stücke 	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturhistorische Einordnung selbst musizierter Stücke • Instrumentengruppen im Sinfonieorchester • Partitur und Klavierauszug • Oper: Erarbeitung eines Werkes • Kennenlernen musikalischer Erscheinungsformen anhand bedeutender Werke der Musikgeschichte • Besuch einer musikalischen Veranstaltung (z.B. Konzert, Oper)

Klasse 8

Kompetenzbereich 1 Musik gestalten	Kompetenzbereich 2 Musik hören und verstehen	Kompetenzbereich 3 Musik reflektieren
<p><u>Musizieren (vokal / instrumental)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solmisationsübungen • Musizieren im Klassenverband • Ein- und mehrstimmiges Singen und Musizieren • Rhythmus im Klassenverband <p><u>Musik und Bewegung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Koordinationsübungen (Rhythmusübungen, Bodypercussion, Tanz) 	<p><u>Rhythmik / Metrik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung bekannter rhythmischer Strukturen • Aufteilung und Permutationen ungerader Taktarten • Rhythmusdiktat <p><u>Tonraum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Erweiterung der Fertigkeiten im Tonraum <p><u>Ordnung im Tonraum</u></p> <p>a) Skalen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung diatonischer Strukturen <p>b) Intervalle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feinbestimmung bis zur Oktave <p>c) Dreiklänge</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau und Umkehrungen: Leitereigene Dreiklänge • Dominantseptakkord • Kadenz mit Dominantseptakkord <p>d) Transposition</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transpositionsübungen • Transponierende Instrumente 	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturhistorische Einordnung selbst musizierter Stücke • Instrumentenkunde u.a. Akustische Grundlagen (Obertonreihe, Frequenzen, Saitenschwingung) • Vom Blues zur Pop- und Rockmusik • Kennenlernen musikalischer Erscheinungsformen anhand bedeutender Werke der Musikgeschichte

	<p><u>Gehörbildung</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Intervalle• Melodiediktat <p><u>Formprinzipien</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Bluesschema	
--	--	--