



Friedrich-List-Gymnasium
Asperg

**Kern- und Schulcurriculum Bildende Kunst
Klasse 9/10**

Stand Schuljahr 2009/10

LEITGEDANKEN DES FACHS	UNTERRICHTS-BEZOGENE UND STUFENSPEZIFISCHE HINWEISE	FACHSPEZIFISCHE ARBEITSSCHWER-PUNKTE / INHALTE	ZIELSETZUNGEN / KOMPETENZEN
<p>Unterricht dient der Einübung und Entwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • komplexer Wahrnehmung • komplexen Verstehens • komplexer künstlerischer Ausdrucksformen (handwerklich / praktisch unter Einbeziehung sprachlicher Reflexion) <p>Wirklichkeits-erfahrung und Wirklichkeitsbezug (innere und äußere Wirklichkeit, aktuelle Lebens-umwelt als Bezugsrahmen)</p>	<p>komplexe Aufgabenstellungen, die i.d.R. unterschiedliche Schwerpunkte kombinieren</p> <p>selbständiges Arbeiten, über Zielsetzungen und Umsetzung reflektieren</p> <p>Fähigkeit zur raumhaft-illusionistischen Darstellung vertiefen</p> <p>Erhöhung des theoretischen Anteils im Unterricht</p> <p>exemplarische Werkbetrachtung, Reflexion mit Hilfe einer zunehmend differenzierten Terminologie, Nachweis durch das Erstellen meßbarer theoretischer Leistungen</p> <p>aktive und kritische Auseinander-setzung mit Medien und Umwelt aus dem Erfahrungs-bereich der Schüler</p>	<p>komplexe Raumzusammen-hänge illusionistisch erzeugen (Zentralperspektive) Architektur-zeichnung</p> <p>Naturbeobachtung / Raumerfahrung</p> <p>Produktgestaltung in verschiedenen Stadien von der Idee bis zum Modell bzw. Prototyp</p>	<p>ein ausgeprägtes Realitätsbewusst-seins entwickeln</p> <p>verschiedene Techniken beherrschen, um Dreidimensionalität illusionistisch darzustellen</p> <p>einen Designgegenstand entwerfen</p> <p>praktische Arbeiten in hoher handwerklicher Qualität ausführen</p> <p>eine differenzierte Fachsprache zur selbständigen und kritischen Auseinander-setzung mit Kunstwerken und eigenen Werken beherrschen</p> <p>sprachliche Kompetenz und Kritikfähigkeit entwickeln</p>

STAND FEBR. 2010