



Friedrich-List-Gymnasium  
Asperg

**Kern- und Schulcurriculum Bildende Kunst  
Klasse 7/8**

Stand Schuljahr 2009/10

LEITGEDANKEN DES FACHS	UNTERRICHTS-BEZOGENE UND STUFENSPEZIFISCHE HINWEISE	FACHSPEZIFISCHE ARBEITSSCHWER-PUNKTE / INHALTE	ZIELSETZUNGEN / KOMPETENZEN
<p>Unterricht dient der Einübung und Entwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexer Wahrnehmung</li> <li>• komplexen Verstehens</li> <li>• komplexer künstlerischer Ausdrucksformen (handwerklich / praktisch unter Einbeziehung sprachlicher Reflexion)</li> </ul> <p>Wirklichkeits-erfahrung und Wirklichkeitsbezug (innere und äußere Wirklichkeit, aktuelle Lebens-umwelt als Bezugsrahmen)</p>	<p>zunehmend prozesshaftes Arbeiten, bei dem die Schüler Einblick in die Entwicklung und das Entstehen eigener Bildaussagen gewinnen (etwa Entwurf, Skizze, Reinzeichnung...)</p> <p>modellhafte, illusionistische Darstellung, Ableitung aus unmittelbarer Erfahrungswelt unter Berücksichtigung der kognitiven Voraussetzungen</p> <p>exemplarische Werkbetrachtung, Reflexion mit Hilfe einer zunehmend differenzierten Terminologie</p>	<p>Farbe und Bildaufbau als Ausdrucksträger</p> <p>Räumlichkeit und Plastizität darstellen mit Hilfe von einfachen raum-schaffenden Mitteln, Hell - Dunkel, Formlinien, Projektion (Schrägbilder)</p> <p>Auseinander-setzung mit elementaren Konstruktions-weisen</p>	<p>stärkere Differenzierung von Wahrnehmungs- und Vorstellungs-vermögen</p> <p>Dreidimensionalität illusionistisch erzeugen</p> <p>eine angemessene Fachsprache beherrschen</p> <p>sprachliche Kompetenz und Kritikfähigkeit entwickeln</p>